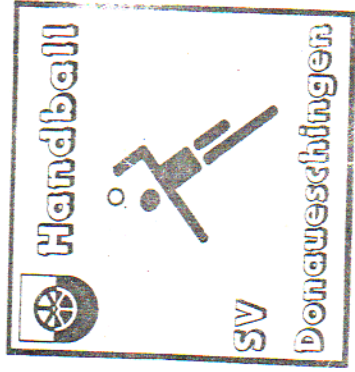


GRS

Liederbuch

1992



INHALTSANGABE!

- 1) Hoch Badnerland
- 2) Wir lagen vor Madagaskar
- 3) Take me home country road
- 4) Rote Lippen
- 5) Marmorstein
- 6) Frau Mayer
- 7) If I had a hammer
- 8) See you later alligator
- 9) My bonnie is over the ocean
- 10) Liebeskummer lohnt sich nicht
- 11) Ja wir wollen einen heben
- 12) Fröhliche Badner
- 13) Die alten Rittersleut
- 14) Meine Tante aus Marokko
- 15) Old Mc Donald
- 16) Let it be
- 17) Yellow Submarine
- 18) Fürstenfeldbruck
- 19) Verdammt ich lieb Dich
- 20) Linda
- 21) Was geht das uns an
- 22) Resi ich hol Dich mit
- 23) Stimmungsrunde

(1)

Hoch Badnerland

1. Das schönste Land in Deutschland's Gaun
das ist das Badner Land.
Es ist so herrlich anzusehen
und steht in gottes Hand.....

G D A D
G D D
G D A D

Refrain

.....
du gratüß ich dich mein Badner Land
du edle Perl im deutschen Land, deutschen Land,
frisch auf, frisch auf, frisch auf, frisch auf,
frisch auf, frisch auf mein Badner Land.

D D
G D
G D G
G D G

2. In Karlsruhe ist die Residenz
in Mannheim die Fabrik
in Restätt steht die Festung
und das ist Badens Glück
3. In Haslach gräbt man Silbererz
in Freiburg wächst der Wein
im Schwarzwald schöne Mägdelein
ein Badner möchte ich sein
4. Der Bürger und der Edelmann
das stolze Militär
die reichen freundlich sich die Hand
und das ist Badens Ehr
5. In Zell da macht man Porzellan
in Neustadt das Papier
und D' eschingen da brauen wir
das gute Flüt Bier
6. In Konstanz ist der Rhein noch klar
in Mannheim wird er grau
da mindet ein der Neckar
die alte Schwabensau
7. Üb immer Treu und Redlichkeit
bis an dein kühles Grab
und weiche keinen Meter weit
von Badner

Wir lagen vor Madagaskar

1.

Wir lagen vor Madagaskar und hielten die Paten Bond. In den Kesseln da kochte das Wasser, und tiglich ging über Bond. A-ho, Kame-ra-den, a-ho, a-ho. Leb wohl, kleines Madel, leb wohl, leb wohl, ja wenn das Schiffen Kanier an Bond erkrankt, ja da sind die Matro-sen so still, ja so still, weil ein je-det wach so-wet keinmal sich schaut, die et gehne einmal wiedersehen will.

2. Wir lagen schon vierzehn Tage kein Wind durch die Segel uns bliess Der Durst war die größte Plage da liefen wir auf ein Riff....
3. Der lange Hein war der erste der soff aus dem faulen Faß Die Pest gab ihm das letzte und wir ihm ein Seeausgrab,....

Take me home country roads

1.

Al-most hear-ty, Blue Ridge
 great Vir-gin-ia,
 Mountains, Spen-on-do-ah, Vir-er-ty, Life is
 off there, old-er than the trees, Young-er than the moun-tains.
 grow-in' like a breeze, Coun-try Roads, take me home
 to the place, I be-long, West Vir-gin-ia,
 - moun-tain mom-mo, Take me home, Coun-try Roads.
 2. All my mem'ries gather 'round her, mine's lady, stranger to blue water, Dark and dusty, painted on the sky, misty taste of moonshine, teardrop in my eye.
 Coun-try Roads, take me home to the places I belong: West Vir-gin-ia, moun-tain mama, Take me home, Coun-try Roads.
 3. I hear her voice, in the mornin' hour she calls me, the radio reminds me of my home far away, and drivin' down the road I get a feelin' that I should have been home yesterday, yesterday.
 Coun-try Roads, ...

(4)

Rote Lippen

1) Ich sah ein schönes Fräulein, im letzten Autobus
 sie hat mir so gefallen, drum gab ich ihr 'nen Kuß
 doch es blieb nicht bei dem einen, das fiel mir gar nicht ein
 und hinterher hab ich gesagt, Sie soll nicht traurig sein.... A D

D A
 A D
 ein D F G
 A D

Refrain

...rote Lippen soll man küssen, den zum küssen sind sie da
 rote Lippen sind dem 7. Himmel ja so nah;
 ich habe sie gesehen und habe mir gesagt, so rote Lippen muß man
 küssen Tag und Nacht
 un ba da bada, un ba da bada, un ba da bada oh oh oh, DGA
 un ba da bada, un ba da bada, un ba da bada oh oh oh, DGA

D A
 A D
 man DGA
 A D
 DGA

2) Jetzt ist das schöne Fräulein schon lange meine Braut,
 und wärn nicht Ihre Eltern, dann wärn wir längst getraut
 und jeden Abend will sie wissen, ob es auch so bleiben wird
 das ich Sie kisse Tag und Nacht und dann sage ich zu Ihr.....

(5)

Marmorstein

1) Meine nicht wenn der Regen fällt,
 dan dan, dan dan
 es gibt einen der zu Dir hält
 dan dan, dan dan

E A E
 H E H
 A E

Refrain

Marmor, Stein und Eisen bricht aber unsere Liebe nicht
 alles alles geht vorbei doch wir sind uns treu
 Everybody sing: Marmor, Stein und Eisen bricht
 aber unsere Liebe nicht, alles, alles,
 alles geht vorbei, doch wir sind uns treu

E A H E
 E A H E

2) Kann ich einmal nicht bei Dir sein
 dan dan, dan dan
 denk daran! Du bist nicht allein
 dan dan, dan dan

3) Nimm den goldenen Ring von mir
 dan dan, dan dan
 er soll sagen Du gehörst zu mir
 dan dan, dan dan

Frau Meier

1) Des Nachbars Franzl ist grad dran
er möchte so gern a Weiberl han
und kurz darauf hot er im Sinn
er geht zur Meierin

Refrain:

Frau Meier, Frau Meier, hat gelbe Unterhosen an,
mit roten Laschen dran, mit roten Laschen dran
Frau Meier, Frau Meier hat gelbe Unterhosen an
mit roten Laschen dran, ja das is schön

2) Wie er kommt zu Ihrem Haus
steigt er geil übers Leiterl nauf
gierig schaut er beim Fensterl nei
und schreit oh mei oh mei.....

3) Der Reiz der war so riesengroß
beim Franzel war der Teufel los
zum Kammerfensterl muß er nei
egal wie es auch sei
Frau Meier macht ein laut Geschrei
und jauchzt vor Freid, jo grad herbei
krumm mach mer glei on Tanz

If I had a hammer

1.

I had a hammer I'd hammer in the morning, I'd hammer in the evening, all over this land. I'd hammer at dawn, I'd hammer at evening, I'd hammer out love between my brothers and my sisters, all over this land.

2. If I had a bell, I'd ring it in the morning, I'd ring it in the evening, all over this land. I'd ring out danger, I'd ring out warning, all over this land.

3. If I had a song, I'd sing it in the morning ...

4. If I got a hammer and I got a bell and I got a song to sing all over this land, it's a hammer of justice, it's a bell of freedom, it's a song about love between my brothers and my sisters, all over this land.

See you later alligator

1.

Well, I saw my ba-by walk-ing, With an-oth-er man to-day.
 Well, I saw my ba-by walk-ing, With an-oth-er man to-day.
 When I asked her when the mat-ter, This is what I heard to say.
 See you Lat-er, Al-li-ga-tor, Af-ter 'while, croc-o-dile.
 See you Lat-er, Al-li-ga-tor, Af-ter 'while, croc-o-dile.
 Can't you see you're in my way, now, Don't you know you cramp my style!

- When I thought of what she told me, nearly made me lose my head. (2x)
 But the next time that I saw her, reminded her of what she said.
 See You Later, Alligator, after 'while, crocodile; (2x)
 can't you see you're in my way, now, don't you know you cramp my style?
- She said, I'm sorry, pretty daddy, you know my love is just for you. (2x)
 Don't you say that you'll forgive me, and say your love for me is true.
 See You Later, ...
- I said, wait a minute, 'gator, I know you meant it just for play. (2x)
 Don't you know you really hurt me, and this is what I have to say.
 See You Later, ...

My Bonnie is over the ocean

1.

My Bonnie is over the o-cean, my Bonny is over the sea. My Bonny is
 over the o-cean. O bring back my Bonny to me! Bring back, bring back, o
 bring back my Bonny to me, to me, bring back, bring back, o bring back my Bonny to me.

- Last night as I lay on my pillow
 last night as I lay on my bed
 last night as I lay on my pillow
 I dreamed that my Bonnie was dead....
- The winds have blown over the ocean
 the winds have blown over the sea
 the winds have blown over the ocean
 and brought back my Bonnie to me....



Liebeskummer

1) Liebeskummer lohnt sich nicht mein Darling, oh no
 schade um die Tränen in der Nacht, oh jäh
 Liebeskummer lohnt sich nicht mein Darling,
 weil schon Morgen dein Herz darüber laaacht,
 weil schon Morgen dein Herz darüber lacht!

Ja wir wollen...

1) Ja wir wollen so gern einen Heben,
 aber keiner ist da der uns einen gibt
 Ja wir wollen so gern einen Heben,
 aber keiner ist da der uns einen gibt
 Die Gläser sind leer, leer, leer
 wir wollen noch mehr, wollen noch mehr,
 wo ist der Mann (Frau), Mann (Frau), Mann (Frau)
 der uns einen geben kann
 Die Gläser sind.....
 Wer nicht Liebt sein Weib und Gesang,
 bleibt ein Narr sein Leben laaang;
 Ja wir wollen so gern einen Heben,
 aber keiner ist da der uns einen gibt!

Fröhliche Badner

1) Fröhliche Badner überall, fröhliche Badner überall
 auf den Mers und dem Mond
 überall ein Badner wohnt
 fröhliche Badner überall, fröhliche Badner überall
 (=: Dat.D.:)

2) Fröhliche Badner.....
 auf dem Berg und im Tal
 Badner saufet überall
 fröhlich Badner.....

3) Fröhliche Badner.....
 auf der Straß und im Bett
 Badner die sind immer nett
 fröhlich Badner.....

4) Fröhliche Badner.....
 ob im Hirschen ob im Bau
 Badner die sind immer blau
 fröhliche Badner.....

5) Fröhliche Badner.....
 auf der Erd und im All
 Badner fressen alles kahl
 fröhliche Badner.....



Die alten Rittersleut

1. zu Grünewald im Isartal
glaubt es mir, es war einmal
da ham edle Ritter g'haust
dene hat's vor gar nix graust

G
C AM
AM D G
G C G
G D G

Refrain

Ja so warns, ja so warns,
ja so warns die alten Rittersleut
ja so warns, ja so warns die oidn Rittersleut

2. Hatt' ein Ritter den Katarrh,
damals warn die Mittel rar
er hat der Erhaltung trotzt,
hat in seine Rüstung g'rotzt

3. so ein alter Rittersmann
hatte sehr viel Eisen an
die meisten Ritter i muß sogn
hat deshalb der Blitz erschlagen

4. zu Grünewald die Rittersleut
lehn nicht mehr seit langer Zeit
nur die Geister von dersölben
spucken nachtes in den Öwölben

Anmerkung: Nur einer singt eine Textstrophe und der Rest dann den Refrain!

Meine Tante aus Marokko

Musical score for 'Meine Tante aus Marokko' with lyrics: Hab'ne Tante aus Ma-rok-ko, und die kommt, [hupp, hupp,] hab'ne Tante aus Ma-rok-ko, und die kommt, [hupp, hupp,] hab'ne Tante aus Ma-rok-ko, hab'ne Tante aus Ma-rok-ko, und die kommt, [hupp, hupp,]

- 2. Und sie kommt auf zwei Kamelen, wenn sie kommt, hoppelhopp, (2x) und sie kommt auf zwei Kamelen, und sie kommt auf zwei Kamelen, wenn sie kommt.
3. Und dann schlachten wir ein Schwein, wenn sie kommt, krks ...
4. Und dann trinken wir 'ne Flasche, wenn sie kommt, glück-glück ...
5. Und dann essen wir 'ne Torte, wenn sie kommt, schmatz-schmatz ...
7. Und dann kommt ein Telegram, daß sie nicht kommt, schrubb-schrubb ...
8. Und dann kommt ein Telegram, daß sie doch kommt, juchhe ...

Old Mac Donald

1. 

- 2.some ducks (...quack quack)
- 3.some geese (...gabble gabble)
- 4.some cows (...moo moo)
- 5.a pig (...oink oink)
- 6.a car (...rattle rattle)

Let it be

1. 

- 2. And when the broken-hearted people living in the world agree there will be an answer let it be.
- 3. For though they may be parted there is still a chance that they will see there will be an answer let it be.
- 4. Let it be, let it be ... Yeh, there will be an answer let it be, let it be ... Whisper words of wisdom - let it be.
- 5. And when the night is cloudy there is still a light that shines on me shine on till tomorrow let it be.
- 6. I wake up to the sound of music Mother Mary comes to me speaking words of wisdom let it be.

(18)

Fürstenfeldbruck

- 1) Langsam find der Tag sein End und die Nacht beginnt
 in der Kärntnerstrahl, da singt aner "Blowin in the Wind"
 hat a gines Röckel an, steht da ganz verlör'n
 und der Steffl, der schaut owi, auf den armen Steirerban
 Wochenlang steh i schon da, G F C C
 wochenlang plag i mi ab G F C C
 i spiel mir die Finger wurd G F C C
 und sing sogar "Da kommt die Sum" F G C C
- Doch es ist zum Nerrischweid'n
 kener will mi singen hör'n
 langsam krieg i wirklich g'mua
 i frag mi, was i da tua

ellow Submarine

- 1) In the town where I was born
 lived a man who sailed to sea
 and he told us of his life
 in the land of submarines,
 so we sailed on to the sun
 till we found the sea of green
 and we lived beneath the waves in our yellow submarine

Refrain O A D
 We all live in a yellow submarine, yellow submarine, yellow submarine.....
 2 x

- 2) And our friends are all abroad
 many more of them live next door
 and the bands begin to play,
 as we live a life of ease
 ev'ryone of us has ail we need
 sky of blue and sea of green in our yellow submarine

C G F C C
 AM OM F G
 C G F C C
 am om F G C C

G C G C C F G C C

Refrain

- 1) I will wieder ham, fühl mi da so allan
 i brauch ka große Welt, i will ham nach Fürstenfeld
 i frag mi, was i da tua
- 2) In der Zeitung da hab'n s'g' schrieib'n
 da gib't s'a Szene, da mußt hin
 was die wollen, das sollen sie schreib'n
 mir kann die Szene g'stohlen bleib'n
- Da geh't i gestern ins U4
 fang a Birndl an zum red'n mit mir
 schwarze Lippen, grünes Haar,
 da kamst ja Angst krieg'n, wirklich war



Verdammt ich Lieb Dich

- 1) Ich ziehe durch die Straßen bis nach Mitternacht
ich hab das früher auch gern gemacht
Dich brauch ich, dafür nicht
ich sitz an Tressen trinke noch Bier
früher warn wir oft gemeinsam hier
das macht mir, macht mir nichts
gegenüber sitzt ein Typ wie'n Bär
ich stell mir vor wenn es Dein Neuer wär
das juckt mich, überhaupt nicht
auf einmal packt's mich geh auf Ihn zu
und mach Ihn an laß meine Frau in Ruh
er fragt nur, hast Du'n Stich
und ich denke schon wieder nur an Dich

Refrain

Verdammt ich Lieb Dich, ich Lieb Dich nicht
verdammt ich brauch Dich, ich brauch Dich nicht
verdammt ich will Dich , ich will Dich nicht
ich will Dich nicht verliern

- 2) So langsam fällt mir wieder alles ein
ich wollt doch nur ein bisschen freier sein
jetzt geh nicht oder nichts
ich passe nicht in Deine heile Welt
doch die und Du ist was mir jetzt noch noch fehlt
ich glaub das, einfach nicht
gegenüber steht ein Telefon
es lacht mich ständig an vor Hohn
es klingelt, klingelt aber nicht
7 Bier zu viel geraucht das ist was ein Mann so braucht
doch niemand, niemand sagt hör auf
und ich denke schon wieder nur an Dich

Linda

- 1) Stundenlang läng ich schon am Telefon
uh verdammt, ich höre nur immer einen Ton
ich wähl die Nummer, die ich auswendig kann
uh ich frag mich nur, warum gehst Du nicht ran

Refrain

- L-L-Linda ich ruf Dich an
ch Linda Du gehst nicht ran
'L-L-Linda ich muß doch reden mit Dir...oh oh
- 2) Ich sehe in Deinem Zimmer brennt noch Licht
Ich ruf Dich an, doch Du meldest Dich nicht
ich weiß genau, daß Du zu Hause bist
und ich hätte dich so gerne durch Telefon geküßt
 - 3) Alle sagen mir, es wär vorbei
gaben mir keine Chance mehr für uns zwei
ich glaub kein Wort von dem, was sie mir erzähren
und ich hör nicht auf, Deine Nummer zu wählen

(21)

Was geht das uns an

- 1) Ein Frau, die kaufte sich Bananen,
wazu, das konnte keiner ahnen,
eines Nachts in einem schönen Traum
stecht sie sich eine in die
eins, zwei, drei

Refrain

Was geht das uns an, das geht uns gar nichts an,
wir singen nur ein Lied davon

Eine Frau, die reißte nach Sizilien,
sie hatte Schenkel blütenweiß wie Lilien,
und mitten drin, da hat sie wie zum Trotze,
eine kohlenrabenschwarze
eins, zwei, drei

- 3) Ein Junge, der wollte zum Theater,
wollte Schauspieler werden wie sein Vater,
doch als er sah die vielen hübschen Miezzen,
fing er gleich wieder an zu
eins, zwei, drei

- 4) Ein Matrose wollte übers Wasser,
und sein Mädchen wurde immer blässer,
der Matrose wollte nur mal segeln,
sein Mädchen aber wollte
eins, zwei, drei

(22)

Resi ich hol Dich mit ...

- 1) Resi ich hol Dich mit meim Traktor ab
Resi mit dem da mach ich niemals mehr schlapp
und dann spiel ich Ziehharmonika
dann romantisch bin ich ja auch

(1 Strophe ist zugleich auch immer Refrain)

- 2) Du wohnst gleich hinter Tuler drum
auf einem Bauernhof
und weil ich in der Stadt drum wohn
find' st mich von Haus aus doof

Doch bei mir haben gleich bei Dir
alle glocken gläut
Hörst Du mich kommen
hörst Du mich brummen
Madel heest für mich Zeit.....

- 3) Ich hock droben auf dem Steuersitz
keiner hält mich auf
lachend wie ich vor der Haustür steh
und ich zieh Dich zu mir rauf

Du wirst sehen daß ich so stark
wie ein Traktor bin
dann nur für immer
runter willst nimmer
wir fahren irgenwo hin.....

Zensiert!



Auf die Handhaller ein dreifach... nenn, wer stört da?



WENN ICH NOCHMAL "IDIOTENHÜGEL" HÖRE,
KÖNNT IHR WOANDERS
ÜBEN !!



V I E L S P A B I I I I

